



A. Balbo, R. Ampio, E. Della Calce,  
S. Mollea  
**Magis**

**Petrini**

## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria di Primo Grado	Latino

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

*Magis* è un corso progettato e realizzato da **Andrea Balbo**, docente di Letteratura latina all'Università di Torino e a capo della commissione ministeriale che ha steso le nuove Indicazioni relativamente al LEL, insieme a **Riccardo Ampio**, **Elisa Della Calce** e **Simone Mollea**, da anni impegnati nella didattica del latino.

Il corso recepisce in pieno i nuovi obiettivi per l'insegnamento del latino nella Scuola secondaria di primo grado: non si tratta perciò di un'introduzione alla grammatica e alla sintassi latine, ma di un percorso che vuole avvicinare ragazzi e ragazze alla lingua latina – fondamento del nostro lessico – e alla civiltà antica, radice comune della cultura europea.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

*Magis* è articolato in "temi" (natura, geografia, giustizia, religione, storia...) in cui il **legame del lessico italiano con le sue radici romane** è particolarmente forte.

Ciascun percorso tematico si suddivide in due parti: "Nel mondo romano" e "Dal mondo romano a noi". Nella prima parte vengono affrontati alcuni argomenti di **grammatica latina**, seguendo una progressione estremamente graduale e avendo cura di mettere in luce la relazione con la **lingua italiana** e con le altre lingue europee.

La sezione "Dal mondo romano a noi" è dedicata alla **persistenza del mondo latino nel presente**: attraverso l'analisi di aspetti linguistici, culturali e di civiltà, si instaura un **collegamento tra la civiltà romana e la nostra**, un parallelo Ieri/Oggi particolarmente proficuo che porta a stimolanti suggestioni interdisciplinari e riflessioni in ottica di educazione civica.

Oltre a batterie di esercizi appositi in itinere, ciascun percorso termina con una **verifica** che permette di valutare tutti gli argomenti affrontati.

### Gli Autori

**Andrea Balbo**, è ordinario di Lingua e letteratura latina all'Università di Torino e insegna latino all'Università della Svizzera italiana. Autore di oltre 150 pubblicazioni, si interessa di oratoria romana e autori latini, di ricezione, di relazioni fra pensiero orientale e occidentale antichi e di didattica delle lingue classiche, con particolare attenzione alle digital humanities.

**Riccardo Ampio**, è dottore di ricerca in Storia del cristianesimo. Dal 1985 al 2017 ha insegnato Lettere latine e greche nel triennio del liceo classico.

**Elisa Della Calce**, è attualmente assegnista di ricerca all'Università di Torino e insegna Storia della letteratura latina all'Università di Macerata. È docente di ruolo in Lettere nella Scuola secondaria di primo grado.

**Simone Mollea**, è ricercatore post-doc all'Università di Basilea e insegna Lingua latina all'Università della Svizzera italiana. Ha insegnato Lettere nella Scuola secondaria di primo grado.

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

Si tratta di una novità assoluta, che risponde pienamente alle nuove Indicazioni Nazionali per la Scuola Secondaria di Primo Grado.

### Dove il materiale è cambiato

**I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo**

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Carta e digitale	Volume + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	288	€ 15,00	€ 11,70

-- I dati sono aggiornati a giugno 2026.

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
			Libro DOC Volume

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<b>HUB Scuola ONLINE</b>	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a>	Gestione classi, Notifiche, Lesson Plan, Test.
<b>Libro digitale HUB Young ONLINE/OFFLINE</b>	App HUB Young (online e offline) e visore web da piattaforma HUB Scuola (online)	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Docente: registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e attivazione PIN	* Audioletture * Video approfondimenti
<b>HUB Kit ONLINE/OFFLINE</b>	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Docente: registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e attivazione PIN	* Audioletture * Video approfondimenti
<b>HUB Smart</b>	App HUB Smart	Tablet e smartphone (Android e iOS);	Docente e studente	Risorse digitali (audio, video, percorsi DEAFLEX) accessibili tramite QR code.
<b>HUB Test ONLINE</b>	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a>	Gli studenti trovano test per esercitarsi, mentre i docenti possono attingere a ricchi database e creare prove per ogni materia e grado scolastico.

### [LEGENDA]

#### **HUB Scuola**

La piattaforma di apprendimento che raccoglie i libri digitali, i contenuti multimediali, gli strumenti per la creazione di risorse e i canali per la formazione. Al suo interno: contenuti d'autore, servizi innovativi e una nuova generazione di funzioni per favorire la didattica inclusiva e costruire percorsi disciplinari personalizzati.

#### **HUB Young**

L'App per consultare il libro di testo digitale e stimolare l'apprendimento.

#### **HUB Kit**

Per consultare tutti i contenuti digitali del libro di testo.

#### **HUB Smart**

L'App che permette di fruire delle risorse digitali (audio, video, ...) direttamente dallo smartphone o dal tablet senza necessità di registrazione.

#### **HUB Test**

La piattaforma per creare verifiche e mettersi alla prova.

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5x26 cm	Quattro	Patinata opaca c.l.	75 gr	4 colori	Brossura cucita

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [segreteria@aidro.org](mailto:segreteria@aidro.org) e sito web [www.aidro.org](http://www.aidro.org)

**I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: [info@deascuola.it](mailto:info@deascuola.it). La navigazione sul sito [deascuola.it](http://deascuola.it) è costantemente supportata da un Help desk.

### Verifica della qualità

UNI EN ISO 9001:2015 Sistemi di gestione per la qualità – Requisiti

Questo standard è applicato ai processi dell'organizzazione che hanno un impatto sulla qualità e pone l'accento sul miglioramento continuo e sulla soddisfazione del cliente.

Il nome completo della norma recepita in Italia è UNI EN ISO 9001:2015 in quanto la norma ISO (Organizzazione internazionale per la normazione) è armonizzata, pubblicata e diffusa dall'Ente Nazionale Italiano di Unificazione e dal Comitato Europeo di Normazione in Europa.

Stabilisce i requisiti per la realizzazione di un sistema di gestione della qualità al fine di condurre i processi aziendali, migliorare l'efficacia e l'efficienza nella realizzazione del prodotto e nell'erogazione del servizio, ottenere ed incrementare la soddisfazione del cliente. Il nostro ente certificatore per la qualità è RINA.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### **Le indicazioni del curriculum**

“L’opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell’istruzione per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione (D.M. 221 del 9 dicembre 2025)” ovvero “L’opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell’istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

### **Norme riguardanti il libro di testo**

L’opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell’istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### **Disponibilità del libro per Diversamente abili**

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

### **Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo**

Il Codice, approvato nel 2011 dall’Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all’osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo. Il Codice è consultabile sul sito dell’AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### **Codice POLITE Pari Opportunità Libri di Testo**

Il Codice, approvato nel 1999 dall’Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell’AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### **Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile**

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d’impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG S.P.A.